

南京晚報

第九十六百七千一第
張兩日今
晚創部五八於創本
報之首首月年十刊第
號五一二路康慶 址社
號四五六三二 話電

德華

由蘇
駐京
摩登
鏡架

買水品

第一次舉行奉送貨物一天

注意日期自五月十一日起至六月十日止

各界注意
市上知牛解者
做樣假冒吹牛欺
騙不合護目的劣
貨魚目混珠充溢
市場本廠海州最
著名最名貴水晶
鏡片一律標明最
低價格隨君選購

削碼之外
再打九折
並加贈八
折優待券

各貨出門
保單為憑
倘非真品
包退還洋

法辦次二第

茲值婦女國貨年為酬答愛國同胞熱忱
起見特訂奉送辦法自五月十一日起至
六月十日止在此期間購滿洋一元者
隨貨領取發票定於六月十一日下午二
時在國貨陳列館大禮堂歡迎各界監視
公開抽籤所中日期與購買之日期對同
者憑該發票即向本廠按發票價額不取
分文十足領取貨物任意揀選惟不兌現
特此說明(存照及批發不在此例)

第一次得獎日期露佈
四月十四日為得獎憑四
月十四日發票向本廠十
足換領貨物惟不兌現以
一個月為限逾期無效

地址 淮清橋

實行新生活

唯一主義提倡國貨

裕成永百貨公司

中街華中地址

介紹大預渡雲館主精

華盛銅鐵牀廠

上海分此 地址新街門對軍師

敬啟者敝廠為便利各界起見特在
南京設立分廠專辦各種銅鐵牀及
各種機器並承接各種工程如蒙
惠顧無任歡迎此佈

▲經費程度更進一步
▲繼續犧牲以示著友

新大新綢緞棉布局

本月十八日開幕

臨別紀念特別大犧牲六天

真絲長統跳舞襪一元兩雙
加市短統女襪一元兩雙

國貨下廠流動大展覽

怎麼才是真正提倡國貨請注意原料



上海中原真絲襪廠

地址淮清橋國貨陳列館

國民大戲院

日夜風流浪漫
獨弦哀歌

新福和綢布局

已於四月八日開幕

有錢當思無錢日
健康預防疾病時
濟生療養院

廣東汽車行

地址中山路司法對門
電話三一八八二

新汽車
日夜出租
價目公道
招呼週到
無任歡迎

南京通華運輸汽車行

▲卡車運輸 ▲迅速省費
本行特辦最新式卡車專供各界運輸貨物及家具搬場便利迅速承蒙賜顧價目特別克己最近特辦大卡車可運十噸

華生註冊商標

二十三年新貨現已到京
一保用十年
一免費修理
各電料行均有出售

國貨電風扇

夫子廟國貨市場

明日開幕營業

大大犧牲歡迎參觀

首都大戲院

全部對白歌一對一
唱有聲鉅片

尹兆康

留美牙科博士
專治一切牙疾
地址中山路

化梳揀選上等南京獨一首飾地址朱雀路四象橋北

司法部公告

本報二十一年及二十二年合計本預約展期通告

通車接洽日具體化

擬同返津將接洽聯運計劃

某要人謂須先經中央核准

北平二十六日電：平津通車問題，開關與否，關係甚大，各方均極注意。據悉：某要人謂：通車問題，須先經中央核准，方能進行。目前，各方正就此問題進行接洽，並擬定具體計劃。據聞：該計劃包括：通車時間、通車地點、通車路線等。目前，各方正就此問題進行接洽，並擬定具體計劃。據聞：該計劃包括：通車時間、通車地點、通車路線等。目前，各方正就此問題進行接洽，並擬定具體計劃。據聞：該計劃包括：通車時間、通車地點、通車路線等。

財政會議

明日下午閉幕

今晨開第幾次會議

財政會議，自開會以來，各方代表均極踴躍，討論熱烈。今日為最後一天，預計明日下午即可閉幕。會議期間，各方代表就財政問題進行了廣泛的討論，並達成了一些初步的共識。會議的閉幕，標誌著此次財政會議圓滿結束。

于學忠談

李宗仁

于學忠將軍在談話中，對當前局勢表示擔憂，並強調了團結的重要性。他認為，只有各方團結一致，才能克服困難，實現國家的繁榮與穩定。他還談到了對李宗仁將軍的看法，認為李將軍是一位有遠見、有擔當的領導者。

此外，談話還涉及到了其他一些重要問題，如經濟發展、社會治安等。于學忠將軍表示，他將繼續為國家的發展貢獻力量，並希望各方能夠共同努力，為實現國家的目標而努力。

應驗如神

國貨商場

舉行二次奉送貨物一天注意日期

國貨商場為慶祝週年紀念，特舉行二次奉送貨物活動。活動期間，商場將為顧客提供各種優惠，包括商品折扣、贈送禮品等。活動日期為四月十四日至十五日，歡迎廣大顧客踴躍參加。

應驗如神

國貨商場

舉行二次奉送貨物一天注意日期

國貨商場為慶祝週年紀念，特舉行二次奉送貨物活動。活動期間，商場將為顧客提供各種優惠，包括商品折扣、贈送禮品等。活動日期為四月十四日至十五日，歡迎廣大顧客踴躍參加。

應驗如神

國貨商場

舉行二次奉送貨物一天注意日期

國貨商場為慶祝週年紀念，特舉行二次奉送貨物活動。活動期間，商場將為顧客提供各種優惠，包括商品折扣、贈送禮品等。活動日期為四月十四日至十五日，歡迎廣大顧客踴躍參加。

再度來華

治蝗會議

高山返日

簡要消息

治蝗會議，旨在研究治蝗良方，以減輕農民的負擔。會議期間，各方代表就治蝗問題進行了廣泛的討論，並達成了一些初步的共識。高山返日，標誌著此次訪問圓滿結束。簡要消息：各地新聞簡要彙編。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

此外，談話還涉及到了其他一些重要問題，如經濟發展、社會治安等。于學忠將軍表示，他將繼續為國家的發展貢獻力量，並希望各方能夠共同努力，為實現國家的目標而努力。

此外，談話還涉及到了其他一些重要問題，如經濟發展、社會治安等。于學忠將軍表示，他將繼續為國家的發展貢獻力量，並希望各方能夠共同努力，為實現國家的目標而努力。

此外，談話還涉及到了其他一些重要問題，如經濟發展、社會治安等。于學忠將軍表示，他將繼續為國家的發展貢獻力量，並希望各方能夠共同努力，為實現國家的目標而努力。

此外，談話還涉及到了其他一些重要問題，如經濟發展、社會治安等。于學忠將軍表示，他將繼續為國家的發展貢獻力量，並希望各方能夠共同努力，為實現國家的目標而努力。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

青年軍訓

舉行陸空軍大演習

偽抗日

赤道人談命

青年軍訓，旨在提高青年人的軍事素養，為國家的安全貢獻力量。舉行陸空軍大演習，展示了我國的軍事實力。偽抗日，揭露了敵人的陰謀。赤道人談命，探討了命運與現實的關係。

南京人徐黃氏年四十六歲，住皇城內...

舅舅沒有黑飯吃 外甥女被賣到娼門

妹妹知道拼命進警署

南京人徐黃氏年四十六歲，住皇城內...

大煙乳餅頭

老妻少夫其樂無窮

紅卅字會

名貴書畫

兩頭孩

一頭病一頭無恙

專騙仇貨

騙亦有道

丹方集異

特編

贈品章程

凡購貨滿大洋壹元者...

南京昇州路坊口大街
電話二一五五號

吳新泰茶號

十四週紀念

贈品兩星期

實業部考取最優等獎狀

贈品章程

凡購貨滿大洋壹元者...

「暴雨梨花」

智識份子底傷感作

「暴雨梨花」的故事，是描寫因內戰而流落在都市裏的一雙姊妹的生活。姐姐是瞎了眼睛而對世故看得較清，而妹妹雖有眼睛却對世故非常糊塗，她們倆靠着賣花來維持生活。這天，在一個偶然的事件的發生上——富家子汽車壓傷了姊妹，便造成了這富家子施家俊與姊妹相識的機會。姊妹覺得「賣花不能過一輩子」於是，就在這個機會中，放棄了賣花的生涯，將自己賣給這人。在另一方面，姐姐受着孤單的痛苦，可是却得着一個一同是天涯淪落人——劉良才的同情，互助，相愛；直到結婚的前一天，這姓劉的因爲工廠裏汽鍋的爆裂受傷而死了。這時候，姊妹也在一種不幸的結局之下，帶病回來，死在從前的屋子裏的姐姐的床前。孤另另的姐姐太息着說：「眼前總是黑暗，天啊，什麼時候才見到光明？」這就是全劇最要緊的表現，也就是這劇所提出來的一個問題。劇作者將這樣的一個問題交給觀眾，觀眾反是弄得糊塗，在追求光明，可是很少人明白黑幕的由來與光明的線索，這，作爲教育大眾的電影藝術就應該是指導大眾的教師了。——不錯，爲着客觀條件的苛刻，製作許多不可言的苦衷，我們也應該了解。可是，在這裏我們更發覺一點，這缺點是劇作者自身智識份子傷感的主觀一般的錯誤。另外，劇作者將兩個人物的死，沒有給觀眾更明白，更正確的分析；姊妹的死，誰都理解到是施家俊造成的，劉良才的死，誰都理解到是這「命運」的「命運」。——前者造成個人行爲惡善的觀念，後者造成了命運的曲解。

雖然如此，我們不能否認這是聯華最近的佳作，在表現的技巧上，在體裁的採取上，都很有他的特點。在技巧方面說，「重疊」的使用，很恰當的造成了畫面連續的連續，角度的支配與燈光的照射，造成了有力而嶄新的構圖。姐姐被汽車壓傷僅用了四個畫面的連續，可說是導演者經濟的手法；尤其是姐姐被重疊到妹妹與富家子合餐的對比，與富家子撕破姊妹華麗的衣服重疊到良才整理姊妹嫁衣的對比，是值得贊美的。最後，我們的意見，在這個三人風雨凄涼的時光，再加上富家子享樂的畫面而對比，不是更強調此片的暴露性嗎？

馬徐維邦是有希望的新人。

陳地春 吳之月 合評

小布爾喬亞形式主義底優秀作 「巴黎屋檐下」

歐洲有聲電影底發展

一般底理論，電影藝術底成長，是根據着科學底進步。可是，我們更應當知道，社會形態底發展，促成了有聲電影的產生和技術的進步。

在歐洲，因爲受着第一次世界大戰這一巨變的打擊；社會形態的發展，停頓在產業資本主義時期與金融資本主義時期這一過渡的狀態中。因此，電影在歐羅巴受着社會形態發展的限制，呈現着與美國較落後底現象；當美利堅將有聲電影代替無聲電影的傾向以後，在歐洲才建立了他們的類型，而又多是美利堅的模仿作。

直到有聲電影更高度發展的現階段，歐洲電影公司組織的集體化，才產生了少數與美片對峙一時的作品。

雷納·克萊爾

一九三一年，在法國著名導演家雷納·克萊爾（Rene Clair）的處理之下，連產了幾部優秀底作品如「巴黎屋檐下」，「百萬金」，及「A Nous la liberte」等，都是被列入在「名作」表內的巨製。

在他的早期作品裏，羅曼蒂克的氣氛是很濃厚的存在着；像「巴黎屋檐下」裏的愉快快樂的情調，「百萬金」裏輕快談諧的風格，「A Nous la liberte」裏尖利刻薄的諷刺，則是在他最近作品中的插入。

然而他過去羅曼蒂克的形態的表現却並沒有換脫掉；並且，聽說在他最近攝製的新作「Quatorze Juillet」中，將是他一切特殊風格的溶合。

在他諸作品中所流露的特徵，我們可以說他是一種「小布爾喬亞意識形態反映的形式主義的表現」。他所製造的氛圍氣，常常是一種詩情的，憧憬的。所以我們如果給雷納·克萊爾作品一個「柔美而優秀」的斷語，想不至于有什麼人反對罷？

「巴黎屋檐下」的內容

跟其他資本主義社會所產生的電影一樣，在「巴黎屋檐下」裏並沒有什麼特殊，或嶄新的內容；這裏，被描寫着的是一些巴黎下層社會的人物的羅漫斯，一些波希米亞底情調，一種愉快歡愉底滋味；不可否認的這

一些事件都是在被歪曲，粉飾的描寫着，只要我們翻一翻最近幾月來的報紙，大號字排着的巴黎街的暴動！各地的工潮！已經告訴我們巴黎的下層人們的需要不是愛情而是麵包了。

我已經在前面說過：社會形態的發展，決定了藝術的形式和內容。我們對這作品內容的失望，這是一件意料中的事。下面，倒是要給此片技巧作一些論評，在資本主義社會所產生的作品中，常是形式重於內容。而他們的技巧，導演者所使用的手法，確是給我們將來電影的一條新的路綫。這樣，爲着學習，我們也可以對這方面注意着。

靈活特殊的手法

導演者使用的手法的靈活，造成了此片在影壇上的地位，下面我記述着一些特殊的段落：

（A）幽漠的聲音中畫片展開：（一）巴黎式的屋頂，煙囪，陰鬱的天氣。（二）屋檐，雨。（三）屋檐下川流不息的撐着傘的人們（他用着的是俯角照，配着變換的燈光）（四）兩個打傘的人相碰（鏡頭移下）（五）全景：兩人相碰。（看不見兩人的臉，沒有對白，只見兩人相碰的動作。）（六）兩人走過，露出在驟雨的亞爾培和路易斯兩人。（七）潘拉從後面出，走過街去。（八）兩人相爭釘梢（九）用賭博方式決定誰去。（十）亞勝？大步而出（十一）特寫：惡漢佛雷特（十二）與女相遇，攜女入舞場。（十三）亞勝立街心，街中人來來往往，路隨上。在這短七的畫面，介紹劇中的四個主要人物，同時展開了全劇的局面。

（B）他這樣的介紹着亞爾培的生涯和與潘拉的相識。（一）建築，手風琴聲和歌聲（鏡頭移動）（二）煙霧。（三）歌聲漸近（跟鏡頭）（四）潘拉靠在門口。（跟鏡頭）（五）潘拉（全景），走進人堆（六）衆人作圓形圍着賣唱的亞爾培（七）鏡頭上移，一層的樓。（八）一婦人買亞之歌譜（九）別爾（小偷）乘機偷錢。在這時候，別爾又欲偷潘拉的錢，亞勝意不要偷，但結果她的錢還是被偷去了。于是，他們就這樣地相識：（一）亞勝別爾還錢，別爾將錢交出（二）惡漢佛雷特與女相遇（三）女發覺錢失（四）佛代她去找（五）亞以錢還女。

（C）富有詩意的夜的巴黎街，空氣中遊

離着亞爾培的曲子（一）樓房，鏡頭下移，一層層的窗。窗內唱歌的人們（二）買歌譜的婦人彈着琴，唱着歌（三）老頭睡不着。又：（一）老頭在椅上，睡，腳泡在腳盆裏（二）婦人在梳妝台上唱歌（三）老頭用鞋敲樓板（四）婦人唱得更高（五）打掃皮包，發覺錢已失去，大叫停止唱歌。（六）樓上歌聲忽斷，老頭奇異的從樓上。都是有趣的描寫。而且「很好」的對照。

（D）他描寫佛雷特特別潘拉房間去的一段，手法也非常精巧。（一）屋檐下，潘拉住處（二）傾「的天窗（三）從窗外照房內（四）鼓門，佛入，仍從窗外照。（五）佛潘在房內之動作，只見下身不見上身。

E 在全劇中處置最好的手法，是潘拉的房門鑰匙被佛搶去之後的描寫：（一）潘拉從舞場中出來，躲在牆角哭（二）亞勝來安慰她，她搖一搖身子（三）他發憤而去（四）到了門口，敲門（五）但她想到鑰匙被佛拿去又不敢回去，亞勝聽到他家，她遊疑不定，這裏，他是如此描寫着（六）特寫：潘拉與亞的腳和腳的影子（七）潘的腳走前去，不退回來（八）畢竟是兩隻腳一同走動了。（九）在街上走着兩隻腳和深長的影子（十）到了亞家（十一）上樓梯，（十二）走到一半，潘的腳退了一級，意思是不願進去（十三）但畢竟是一同上去了。（十四）特寫：一隻手關上了門（十五）特寫：佛上了帽子，衣，領帶……等，這些手法，處置極爲高明，同時深夜的街光，和幽怨的音樂，將環境配置得極其寂寞，而襯出深夜的空氣來。

F 當亞爾培被捕，導演者一再的描寫着人去樓空的房間，例如風吹花落，老鼠偷吃麵包，都是小聰明的地方；同時這也是一種對比的手法，一方面描寫了房中的空調，一方面又描寫了亞在獄中的寂寞。

Contre Punct-methode

這片子能獲的影壇的地位，完全是手法的特殊，而尤其是音像對位法（Contre Punct-methode）的創用。關於音像對位法，筆者尚無研究，可是在看此片時，對於這一點却非常的注意到，以推測所得，覺得他對子管的應用，的確有許多特殊的地方。

（一）在一般聲片中，時常避免「雜音」的混入，而在此片中，反利用「雜音」襯託劇情的發展。（未完）

歡迎 · 正確的片評 · 科學的理論 · 投稿 ·

存款不拘繳期隨便

甲種零存整取儲蓄存款

白一址行

二一話電

新

氣電

效功

科電

目療

肺癆久咳
跌打損傷
背痛腰酸
遺年脚氣

神經衰弱
半身不遂
花柳淋病
婦女諸症

療電

費

四

角

電明通

東山中

大千世界

素心主編

青谿雜俎

（素心居士）

（十六）王少岩（情飛附）
湖南，醴陵，南行二百里，有大邑曰
醴陵，醴陵，南行二百里，有大邑曰
醴陵，醴陵，南行二百里，有大邑曰

（六）高金樓（情飛附）
湖南，醴陵，南行二百里，有大邑曰
醴陵，醴陵，南行二百里，有大邑曰
醴陵，醴陵，南行二百里，有大邑曰

（六）高金樓（情飛附）
湖南，醴陵，南行二百里，有大邑曰
醴陵，醴陵，南行二百里，有大邑曰
醴陵，醴陵，南行二百里，有大邑曰

鳳閣題名贊（東方西）
（六）高金樓（情飛附）
湖南，醴陵，南行二百里，有大邑曰
醴陵，醴陵，南行二百里，有大邑曰
醴陵，醴陵，南行二百里，有大邑曰

方和萍與陳佩儀之南天門
（雲）
昨夕方和萍與陳佩儀，
方和萍與陳佩儀，
方和萍與陳佩儀

夫子廟之瘋犬
（雲）
昨日夫子廟，
夫子廟之瘋犬，
夫子廟之瘋犬

白濁治療所
本所專治白濁，
白濁治療所，
白濁治療所

民牛工廠
本廠專製民牛，
民牛工廠，
民牛工廠

大世界
本世界專演大世界，
大世界，
大世界

蔭蒼診所
本診所專治內外各科，
蔭蒼診所，
蔭蒼診所

河南飯店
本飯店專辦河南海鮮，
河南飯店，
河南飯店

都益菜館
本菜館專辦都益名菜，
都益菜館，
都益菜館

上海酒樓
本酒樓專辦上海名菜，
上海酒樓，
上海酒樓

別有天
本別有天專辦別有天名菜，
別有天，
別有天

徽州飯店
本飯店專辦徽州名菜，
徽州飯店，
徽州飯店

義樂也髮店
本髮店專辦義樂也髮型，
義樂也髮店，
義樂也髮店

朝
本朝專辦朝報，
朝，
朝

哲學家陳庚白
本哲學家專辦陳庚白哲學，
哲學家陳庚白，
哲學家陳庚白

賽希夷緊要啟事

離婚啓事
 小女鳳凰於十九歲時（即民國十一年）想嫁入翟中
 華沙開張雨先生說合許與陶春山爲妻當時并未結婚
 陶春山即行遠出于茲五年音信毫無生說不明而陶春
 山在小女年已二十四歲時再守現復憑媒人說安特與
 陶春山解除婚約以後
 嫁娶各隨自由特此登報聲明
 蘇陳氏啓

【八六】
【野僧著】

第二回 施計入芳門移花接木 傾心結愛友順水推舟

她這幾句話，果然就將靳氏搪塞過去，選了會，魯洪勛果然來了，常荷玉與興頭頭的，隨他到書房聽講去了。魯洪勛首先開口道：「怕妳家沒有西廂，我特意拿兩本來，說着打開自書篋子。常荷玉道：「我們家有西廂，昨天我費半夜的工夫，已然都看過了。」魯洪勛道：「妳着着，准得說是有意思？」常荷玉笑道：「果然不錯，詞句也好，筆法也好，和普通的書籍大不相同。」魯洪勛聽她公然誇起西廂來了，料着已有幾分意思了！遂把膽量放大些，說道：「這本西廂，是有那宗意思，那時讀一段，尤其趣味無窮，所以人們看了，都要爭相絕呢！近代也有作了一部，令人一看便能愛不釋手，這書名即是新西廂記。而西廂記。西廂妳既然有，我就不用再給妳留了，

第二回 美女武風流揚威耀武
淫妹真浪漫熱醋淫似

五個兒子，八個女兒，兒子有兩個已經娶妻生子，女兒有五個出了閨。這湯玉蓮乃是第七個的女兒，在北平藝術學院畢業，學問很好，繪畫尤極佳妙，差不多交際場上，沒有不曉得這湯七小姐的。她生平最喜歡出風頭，這次發起這化班遊藝大會，便是轉機會出風頭。展期到了開會這天，很早的她就來到北京飯店。這時差不多祇有八點鐘，還不曾有一個人到來，她獨自坐在舞廳裏，吸着煙捲等着。待了一會，漸漸來了很多人，男男女女，說說笑笑的十分熱鬧。湯玉蓮一個人跑來跑去，蝴蝶穿花似的張羅大家，忙得不亦樂乎。來賓中有一個名喚姚秀英的，乃是北平富商姚鶴廷的女兒。這位姚小姐和湯玉蓮是同學，也是交際界裏一枝浪漫花。兩人脾味相投，感情很是不錯。今天她來得最早，見湯玉蓮打扮得十分美麗，因笑道：「玉蓮姐今天打扮真漂亮啊！我看妳真稱得起是天上的安琪兒。大家誰不羨慕妳？」湯玉蓮嘻嘻這樣說，也頗得意，抿嘴笑道：「秀英！妳不要誇我的開心了，妳自己看看所穿的衣服，比我漂亮多少倍！誰不知道妳家開着八個大綢緞莊？」姚秀英笑道：「妳不用放展，現在北平城裏提起湯玉蓮三個字來，幾乎沒有不知道的。就以今天這個會來衡，來賓加的有多麼擁擠。由此一點，便可以斷定妳的名望是怎樣大了。」湯玉蓮嘻嘻幾句話，恭維，真喜得心花怒放。高興萬分，那種揚揚自得的脾氣，實在是筆墨都難以形容。一時鐘打了九點，來賓便告到齊了。湯玉蓮特意請姚秀英和雲桂梨兩人替她招待，她却親自指揮僕隸在大廳中間擺了十幾個長檯，預備了許多上好的茶點。

(二二)(張修凡著)

第三回 玉兔映蟾齊涼背其度
祥麟還寒舍熱淚同流

王媽也不敢再說，只有兩眼直勾勾的，注視在青娥身上。待了好入，青娥才顫微微的說道：「潘先生，瞧居然病成這個樣子了？」王媽嘆：「也一個外鄉人，來在此地，外無朋友，內無親屬，說來也實真的可憐！」青娥此時，想起他和自己的多情，也不由的惻然心動，半晌也不說話。王媽方才被潘翰生所託，求給帶信，如同有鰥在喉，不得不吐是的，總想說出來。只是，自己不敢造次，望着青娥的臉，呆定的看着。青娥避了半響，說道：「那麼妳怎不給請個醫生看看呢？」王媽嘆：「他這病不是藥餌所能治癒的，大夫倒是醫了兩位，是吃藥無濟於事，決減不了。一點病。」青娥嘆：「他這病就沒好的希望了。」王媽嘆：「這話也不盡然，只要他的心……」剛說到這裏，又咽住了，不敢再往下說。

奇異牌香煙，煙分彩色，香味醇厚，觀世以來，備受各界歡迎，茲為增加吸日興趣起見，特至紅十字競賽辦法，參加者請將聽食內所附紅券，填寫姓名住址，投寄上海牛莊路本公司發行所，或外埠當地經理處，期限至二十三年六月十五日止，屆時將券彙集，由蒙日者當衆摸取，並給張竹平潘公珣陸守倫先生等游場監視，摸中之券可得下列獎品之希望。

甲種電筒 贈七燈無線電收音機 一隻 乙種十個 各贈白金手錶 一隻 丙種金首飾 各贈新式紋皮夾 一隻 丁種五百個 各贈美術煙盒 一隻

中國總興煙公司啓 南京代收處 福源中華路順樓口 裕華夫子廟 王義泰伊順泰春茂行口 元盛奇切街 天昌大行宮 瑞昌北門橋魚市街恆康下關鮮魚巷 憲民下關大馬路 福源棧樓下開豐棧街

永和參號太平路
義生祥號府東街
分號中華路大功坊

遷移營業特別啟事

本號開設首郡朱雀路歷有年數向售之貨定價低廉早蒙社會贊
不幸客冬鄰店失慎波及敝號茲為翻建新屋暫遷白下路一一號
中國實業銀行對門一臨時營業一俟新屋落成即當遷回原址新茶
將上市荷承各界蒞臨賜顧毋任歡迎 本號主人謹白

收發金證金五元出境加倍急病不誤時間延診須加汽車費(三)復診
概掛普通號(四)貧苦無力無給出診門診均得要求優待(五)診所 大石
街四十六號電話貳貳肆肆貳貳

浙江綢客啓事

湖縐只賣布價錢。
每疋五丈只售拾捌元。
此是頂上貨色祈至。

南京白下路太平路口
大成旅社
參觀無任歡迎

創業
中國綢緞書局
種類
各色喜幛
絲葛筵軸
結婚禮花
綾布輓聯
兼辦名人書畫
時新禮服
沖風祭旗
美觀金字
精美銀盾
精美對聯
堆絹人物
泥金對聯
包栽各種花樹
兼辦名人書畫
首都夫子廟貢院對街
電話二二一五七號

國接定閱諸君注意
請勿付費、二尊址如有遷移或門牌改
送、本財發行部啓

行、務望隨時通知，以免誤會。